

Wykaz podręczników i literatury uzupełniającej **technik cyfrowych procesów graficznych** na rok szkolny 2017/2018

Zalecany podręcznik zapisany na pierwszym miejscu i pogrubiony !!!

Klasa 1:

brak naboru w związku ze zmianą rozporządzenia w/s klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego

Klasa 2:

CPG.311911.M1.J2. Przygotowywanie materiałów graficznych – klasa 2

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

CPG.311911.M1.J4. Opracowywanie i przygotowywanie publikacji do drukowania – klasa 2

- **Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst**
- **Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold**
- **Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul**
- **Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.**

Literatura uzupełniająca :

- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Autor: Paweł Zakrzewski
- Pismo i typografia, Autor: Baines Phil, Haslam Andrew

CPG.311911.M1.J5. Praktyka zawodowa – klasa 2

Wykaz podręczników powstał przy współudziale nauczycieli przedmiotów zawodowych uczących powyższych jednostek modułowych i został zaakceptowany przez Komisję Przedmiotów Zawodowych informatycznych, teleinformatycznych i graficznych.

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- DTP. Od projektu, aż po druk. Autor: Andrzej Gołąb
- Opakowania. Autor: Luke Gerriott
- Poligrafia. Procesy i technika. Wielu autorów, wyd. COBRPP
- Poradnik: Trudności w arkuszowym drukowaniu offsetowym. COBRPP 2007, Thomas M. Destree
- Projektowanie opakowań, Autor: Stewart Bill

CPG.311911.M2.J2.Identyfikowanie i charakteryzowanie maszyn i urządzeń cyfrowych – klasa 2

Brak jednego podręcznika.

Literatura uzupełniająca:

- Procesy introligatorskie i wykończeniowe współczesnej poligrafii. COBRPP 2008, T.J. Tedesco, Dave Clossey
- Technologia offsetowego drukowania arkuszowego. COBRPP 2007, Lloyd P., DeJidas Jr., Thomas M. Destree
- Sitodruk. COBRPP 2001, oprac. Barbara Stankiewicz, Grażyna Czech

CPG.311911.M3.J1.Przygotowanie prezentacji multimedialnych – klasa 2

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Slajdologia. Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji. Autor: Nancy Duarte
- Nowa typografia. Autor: Jan Tschichol
- Adobe Flash Professional CS6/CS6PL. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team

Klasa 3:

CPG.311911.M3.J2.Przygotowanie prezentacji multimedialnych – klasa 3

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Slajdologia. Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji. Autor: Nancy Duarte
- Nowa typografia. Autor: Jan Tschichol
- Adobe Flash Professional CS6/CS6PL. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team

CPG.311911.M3.J3.Przygotowanie materiałów cyfrowych – klasa 3

- **Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Autor: Paweł Zakrzewski**
- **Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul**
- **Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.**

Literatura uzupełniająca :

- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAH
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

CPG.311911.M3.J4.Przygotowanie internetowych projektów multimedialnych – klasa 3

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Flash Professional CS6. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Dreamweaver CS6. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team
- Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Jennifer Nederst Robbins. Wydawnictwo Helion, wydanie IV, 2014
- HTML5 – Przewodnik Encyklopedyczny. Adam Freeman, Helion 2013
- HTML5 Ćwiczenia Praktyczne. Bartosz Danowski, Helion 2012
- Joomla! 2.5 Praktyczny kurs. Sławomir Pieszczek, Helion 2013
- Nowoczesny język JavaScript. Larry Ullman, Helion 2013
- PHP5 i MySQL – Biblia. Tim Converse, Joyce Park, Clark Morgan. Helion 2005
- jQuery. Od nowicjusza do wojownika Ninja. Earle Castledine, Craig Sharkie. Helion 2012

CPG.311911.M4.J1.Przygotowanie i drukowanie cyfrowe nakładu – klasa 3

- **InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel**
- **Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul**
- **Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.**
- **Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst**
- **Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold**

Literatura uzupełniająca :

- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAH
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

Klasy 4:

311911.M4.J2.Przygotowanie i drukowanie cyfrowe nakładu – klasa 4

- **Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul**
- **Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.**
- **Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst**
- **Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold Brak jednego podręcznika**

Literatura uzupełniająca :

- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

311911.M4.J3.Przygotowanie i wykonanie wydruków wielkoformatowych – klasa 4

- **Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul**
- **Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.**
- **Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst**
- **Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold**

Literatura uzupełniająca :

- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

311911.M5.J1.Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej – klasa 4

- **Prowadzenie działalności gospodarczej, Teresa Gorzelany, Wiesława Aue, WSiP 2015.**

311911.M6.J1.Posługiwanie się językiem angielskim zawodowym – klasa 4

- **Infotech. English for computer users, Santiago Remarcha Esteras, wyd. Cambridge (fourth edition)**