

Wykaz podręczników i literatury uzupełniającej **technik grafiki i poligrafii cyfrowej** na rok szkolny 2017/2018

Zalecany podręcznik zapisany na pierwszym miejscu i pogrubiony !!!

Klasa 1: (nowa podstawa programowa kształcenia w zawodach 2017, nazwy jednostek modułowych wg nowego SPN)

311943.M1.J1.Wykonywanie rysunków i szkiców – klasa 1

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

311943.M1.J2.Projektowanie procesów poligraficznych – klasa 1

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- **Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli**
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- **Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski**
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007

311943.M1.J4.Przygotowanie do projektowania graficznego – klasa 1

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- **Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua.**
Wydawnictwo Galaktyka 2012.

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

311943.M1.J6.Wykonywanie projektów graficznych – klasa 1

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- **Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.**
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team